

# PINTURA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

Pintura p/ exteriores e interiores

2018-08

## INFORMACIÓN GENERAL

La Pintura de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT es una pintura de 2 componentes que sirve para interior y exterior y es de color blanco. Las pinturas de silicato líquido (pinturas de silicato puro) son de las pinturas de fachadas más resistentes en el oficio de pintor. No es raro ver fachadas pintadas con pinturas de silicato con buen aspecto después de 20 años. Hay que distinguir entre el silicato de potasio y el silicato de sodio. Sólo el silicato de potasio está indicado para la producción de pinturas (silicato de pinturas). Este se fabrica a partir de arena de cuarzo y carbonato de potasio. Ambos componentes se funden entre sí a aprox. 1400°C, triturados y procesados con vapor de agua hasta formar una solución acuosa. El secado de una pintura de silicato se produce tanto por evaporación como por absorción de CO<sub>2</sub> a partir del aire. En este proceso, el silicato líquido "se sella" y fija los pigmentos al fondo. Las pinturas puras de silicato no deben confundirse con las llamadas «pinturas de dispersión de silicato» comunes en el mercado ya que estas contienen hasta un 5% de acrilato (concentrado) para la fijación, lo que disminuye la capacidad de difusión. Las pinturas puras de silicato tienen siempre dos componentes (polvo/silicato), sin que sea posible almacenarlas varios días una vez mezcladas. Son las pinturas que están más abiertas a la difusión.

## APLICACIÓN

La Pintura de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT es una de las pinturas para fachadas más resistentes disponibles en el mercado y también se puede usar en interiores. Las superficies adecuadas para una pintura de silicato son morteros de cal y cemento, piedras naturales, tapiales y pinturas de silicato antiguas. Las superficies deben ser susceptibles de silicatación, es decir, deben contener arena de cuarzo, exentas de plásticos y no tratadas. Las superficies no adecuadas son los morteros de yeso, placas de yeso, pinturas de dispersión y de dispersión de silicato, lacas, pinturas al aceite y de cola, superficies de madera y metálicas y papeles de pared. Es posible pintar sobre una pared que se haya pintado previamente con pintura de cal, siempre que no haya capas gruesas de pintura ni

existan zonas sin adherencia de donde caen trozos de pintura. Los morteros nuevos únicamente pueden pintarse tras un secado de, como mínimo, 4-6 semanas, tiempo de endurecimiento de la cal; el Silicato Líquido KREIDEZEIT (Art 1.600C- 1.603C) aplicado sobre cal fresca provoca eflorescencias.

## CARACTERÍSTICAS

- Óptima capacidad de difusión.
- Efecto fungicida y antibacteriano debido a una alta alcalinidad.
- Resistente al lavado, las condiciones meteorológicas y los productos químicos.
- No inflamable y muy duradera.
- Con dos componentes.
- Color: blanco.

## PREPARACIÓN

Decapa y limpia el polvo de todas las superficies. Las pinturas antiguas, como pinturas de dispersión y de látex, deben eliminarse por completo. Si una pared ha sido pintada previamente con pintura de cal, será necesario eliminar los residuos sueltos de pintura de cal antigua y asegurarse de que la pintura de cal se adhiere a la superficie.

## IMPRIMACIÓN

Para la aplicación de imprimación en superficies con gran capacidad de absorción (morteros no tratados), diluye 1 parte de Silicato Líquido KREIDEZEIT (Art 1.600C- 1.603C) en 2 partes de agua. La aplicación única o repetida de la imprimación depende de la capacidad de absorción de la superficie. Aplica con el cepillo para fachadas.

## APLICACIÓN DE LA PINTURA DE SILICATO

### Preparación de la pintura:

Mezcla 12kg Blanco de Silicato KREIDEZEIT (polvo) (Art. 880) en 17l de Silicato Líquido KREIDEZEIT (Art 1.600C- 1.603C).

1ª capa: la pintura para la 1ª capa necesita tener una consistencia muy líquida. La aplicación debe hacerse con brocha.

# PINTURA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

Pintura p/ exteriores e interiores

2018-08

2ª capa: La aplicación se puede hacer con un pulverizador con movimientos circulares.

**Importante:** Para evitar superposiciones visibles, es necesario aplicar las capas en un proceso continuo. Siempre se aplica de abajo para arriba para que no se vean las marcas del líquido (goterones).

## TRATAMIENTO

Las pinturas de silicato exigen buenos conocimientos técnicos. Por ello, recomendamos que se realice una prueba antes de trabajar en grandes superficies. Como herramienta, recomendamos el uso de una brocha para fachadas (P 6080), con la que se aplica la pintura de una manera más espesa y regular. Para obtener un resultado adecuado, se recomienda trabajar con varias personas en superficies de grandes dimensiones. Dado que la pintura es algo fluida y alcalina, deberán cubrirse todas las superficies que no se vayan a pintar (especialmente vidrios, clínquer, ladrillos, piezas metálicas y maderas engrasadas). Las salpicaduras de pintura deben eliminarse inmediatamente con abundante agua, a riesgo de que se produzcan manchas irreversibles. Aplica sólo la cantidad de pintura que vayas a usar en un día. Es posible almacenarla, sin embargo, por tiempo limitado (1-2 días), en recipientes de plástico con impermeabilización al aire. Antes de empezar a pintar, la superficie debe estar bien seca para permitir que se produzca la reacción química entre la pintura y el enlucido mineral. Después de períodos de lluvia intensa conviene esperar entre 2 y 8 semanas sin lluvia antes de comenzar a pintar.

## MATIZACIÓN

La matización puede realizarse con casi todos pigmentos minerales de KREIDEZEIT. No se pueden usar los colores Tierra de Siena Tostada, Sombra rojizo, y Sombra Castaño Rojizo. Para exteriores no se pueden usar: Azul y Violeta ultramarinos, Tierra Cassel, Negro hollín y Litópono.

Cada pigmento necesita su cantidad específica de aglutinante, por eso debe hacerse una pintura de prueba antes de trabajar en superficies de grandes dimensiones.

En el caso de las pinturas de silicato matizadas, puede aparecer una floculación característica.

## RENDIMIENTO

En superficies con imprimación bastan 12kg de Blanco de Silicato KREIDEZEIT (polvo) + 17 l de Silicato Líquido KREIDEZEIT para aprox. 100m<sup>2</sup>.

Los valores de rendimiento exactos deben determinarse *in situ*.

## IMPRIMACIÓN

La cantidad necesaria depende de la intensidad de absorción de la superficie. Con una mezcla de 0,1 litro de Silicato Líquido KREIDEZEIT y 0,2 litros de agua, se consigue aproximadamente 1 m<sup>2</sup>.

## TEMPERATURA DE TRATAMIENTO

La pintura se trata de la mejor forma a temperaturas entre los 5°C y los 20°C. Evita las fuertes lluvias, heladas y la radiación solar directa. Las pinturas de silicato no deben tratarse a temperaturas por debajo de 5°C (cuidado con las posibles heladas nocturnas).

## LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Límpialas con agua inmediatamente después de su uso. Entre diferentes trabajos, mantén las herramientas sumergidas en agua.

## TIEMPO DE SECADO

Seco al toque después de 2-3h. Puede revestirse después de como mínimo 12h.

## ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No elimines los residuos de los componentes individuales en el sistema de alcantarillado. Mantén lo que resta del producto herméticamente cerrado para su posterior utilización. Los residuos secos de la Pintura de Silicato de 2 Componentes KREIDEZEIT son compostables y pueden eliminarse con los residuos domésticos. Deposita los recipientes vacíos en los puntos de recogida adecuados.

# PINTURA DE SILICATO DE 2 COMPONENTES



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

Pintura p/ exteriores e interiores

2018-08

---

Información sobre el producto 1.600C-1.603C

**Silicato Líquido KREIDEZEIT**

---

## APLICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Aglutinante concentrado para pinturas de silicato, diluible en agua, sin conservantes ni disolventes orgánicos.

## COMPOSICION (DECLARACIÓN COMPLETA)

Silicato de Potasio y agua

## TAMAÑO DE LOS ENVASES:

Art 1.600C- 1.603C: 0'75 l, 2'5l, 5l y 10 litros.

Consulta los precios de la lista de precios en vigor.

## ALMACENAMIENTO

Si se almacena en un lugar sin riesgo de heladas y herméticamente cerrado, puede conservarse, como mínimo 3 años.

## CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No procede, no es un producto peligroso

## ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Durante el tratamiento, protege los ojos y la piel (gafas y guantes de protección). En caso de contacto lava con abundante agua y en caso necesario (ojos), consulta con un médico. Mantener fuera del alcance de los niños.

## TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art. 879- 880: 1,2 kg y 12 kg

Consulta los precios de la lista de precios en vigor.

## ALMACENAMIENTO

Si se almacena en un lugar seco, puede conservarse ilimitadamente

## CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No procede, no es un producto peligroso

## ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

No respire el polvo. En caso necesario, usa máscara.

Mantener fuera del alcance de los niños.

*La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de usar, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en [www.embarro.com](http://www.embarro.com) o directamente a través de nuestro correo electrónico [info@embarro.com](mailto:info@embarro.com).*

---

Información sobre el producto 879 – 880

**Blanco de Silicato KREIDEZEIT**

---

## APLICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Polvo mineral para la producción de pintura de silicato blanca. Todas las materias primas son antialcalinas (en esta composición) y muy resistentes a las condiciones meteorológicas.

## COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Mármol molido, blanco de titanio, talco, caolín y cuarzo molido.