

CERA MULTIUSOS



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

INFORMACIÓN GENERAL

El término "cera" no está definido con precisión en ninguna parte. La mayoría de la gente asocia la cera con algo natural, lo cual frecuentemente no es así. Cuando se venden ceras hoy en día se trata a menudo de masillas sintéticas que contienen eventualmente un porcentaje de ceras naturales. La Cera Multiusos KREIDEZEIT está elaborada con cera de abejas, que no deja residuos. Las cajas de los panales de abejas de nuestros proveedores no son tratadas, como se suele hacer, con agentes químicos contra la varroasis. La cera de las abejas se funde y se limpia. Mezclada con barniz de aceite de linaza y aceites estandarizados se obtiene un tratamiento para superficies de madera libre de solventes. La Cera Multiusos KREIDEZEIT se puede usar como cera encástica.

APLICACIÓN

Para maderas no tratadas o imprimadas con aceites naturales en interior. Especialmente adecuado para muebles, puertas y revestimientos de madera. Dado que se aplica en capas finas, el encerado con trapo es adecuado para el cuidado de superficies barnizadas. Sin embargo, no es adecuado para suelos.

CARACTERÍSTICAS

- Sin solventes
- Fácil de emplear
- Fácil de difuminar
- Repele la suciedad y el agua
- Antiestático
- Brillo satinado
- Libre de plomo y cobalto.

COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Aceite de linaza, aceite estandarizado de madera, cera de abeja libre de residuos y secantes a base de manganeso, circonio y calcio.

PROCESADO

Esta cera se aplica 1 o 2 veces de forma regular y en capas finas con un paño acolchado o un trapo sin pelusas, en función de la capacidad de absorción del sustrato.

Debes evitar los sobrenadantes o eliminarlos con un trapo que no suelte pelusas. Si posteriormente se pule con un cepillo de crin aumenta el brillo. Temperatura de procesado mín. 10°C.

MATIZADO

La Cera Multiusos KREIDEZEIT se puede matizar sin problemas con pigmentos de tierra, minerales o de espinelas. Para matizar se hace una pasta con un poco de cera y toda la cantidad de pigmento deseado, por ej., frotando con una espátula sobre una placa de vidrio. Esta pasta se añade luego a la cera restante y se mezcla bien. Recomendamos una porción de pigmento de hasta el 25%. Cuanto mayor sea la porción de pigmento, mejor cubrirá la cera.

TIEMPO DE SECADO

Aprox. 24 h a 20°C.

RENDIMIENTO

Dependiendo de la capacidad de absorción del sustrato, aprox. 30 m²/l.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art. 511	0,18 l
Art. 512	1 l

Consulta los precios en la lista de precios en vigor.

ALMACENAMIENTO

La cera se conservará durante varios años si se mantiene protegida contra heladas y bien cerrada en un lugar fresco y seco.

ELIMINACIÓN DE LOS RESIDUOS

Dado que el producto se conserva mucho tiempo, lo que resta del mismo se debe guardar cerrándolo herméticamente para usarlo posteriormente. Los restos secos del producto se pueden tirar a la basura doméstica. Desecha los envases vacíos en el contenedor de materiales reciclables.

CERA MULTIUSOS



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Limpia inmediatamente después de usar, con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447) o con Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223).

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No aplicable. No es un producto peligroso.

CONSEJOS

En trabajos a gran escala (revestimientos de madera, vigas), la aplicación de la cera suele ser demasiado engorrosa o bien no es posible quitar las protuberancias frotando sobre la superficie áspera de madera. Aquí se recomienda diluir la cera en una proporción 1:1 con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447). La aplicación se debe hacer de forma regular y en capas finas con una brocha suave; dejar secar sin pulir posteriormente. En el área de agarre, la cera seca se debe pulir con un cepillo de crin hasta obtener un brillo satinado.

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Debido al contenido de aceites que se están secando, **hay peligro de combustión espontánea de los trapos.** Por lo tanto, los trapos y paños empapados se deben secar al aire libre o guardarse en un contenedor cerrado e ignífugo (vidrio u hojalata). Mantener el producto fuera del alcance de los niños. Considera posibles alergias a sustancias naturales. Debido al contenido de aceites naturales, esto puede ocasionar cierto amarilleamiento oscuro en superficies con poca incidencia de luz. Los aceites naturales pueden producir un olor típico al secarse.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en www.embarro.com o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico info@embarro.com.