

ACEITE PARA MUEBLES DE JARDÍN



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

INFORMACIÓN GENERAL

El Aceite para Muebles de Jardín KREIDEZEIT sirve tanto de primer tratamiento para muebles de exterior nuevos, como de cuidados de mantenimiento y restauración para maderas ya aceitadas. Por sus propiedades hidrófugas, que además repelen la suciedad, y su buena capacidad de difusión, la madera queda permanentemente protegida de la humedad y la podredumbre. Penetra profundamente en la madera, regenera el color y revitaliza la textura. Para reavivar los colores de las maderas apagadas y para proteger del agrisado las maderas no tratadas, se pueden mezclar pigmentos con el Aceite para Muebles de Jardín KREIDEZEIT (consulta nuestra carta de colores "Pigmentos en aceite"). Fabricado con materias primas naturales y renovables. No está indicado para el tratamiento de superficies lacadas. Es incoloro. Libre de plomo y cobalto.

COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Aceite de linaza, aceite de linaza cocido, aceite de madera cocido, éster glicérido de colofonia, bálsamo de aceite de trementina y secantes a base de manganeso, circonio y calcio.

HERRAMIENTAS ADECUADAS

Brocha de calidad de pelo natural, esponjas resistentes al disolvente, paño de algodón.

REQUISITOS DE SUSTRATO

El sustrato no puede estar tratado; debe ser absorbente, estar limpio, seco y libre de grasa. Se recomienda aplicar una capa de prueba en lugar no visible para apreciar potenciales cambios de color de la madera. No aplicar sobre maderas húmedas.

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

"Abre" con lija (P100 o P120), redondea los bordes y desempolva las maderas nuevas no tratadas y demasiado lisas. En la madera de conífera, limpia las bolsas de resina con Alcohol KREIDEZEIT (Art. 461). Limpia la madera curtida y, en caso necesario, alísala un poco con lija (P100 o P120). Ten en cuenta que al trabajar la madera con Aceite para Muebles de Jardín KREIDEZEIT, las limaduras de hierro que no se hayan

retirado pueden provocar decoloración. Los muebles de jardín deben estar provistos de tornillos y elementos metálicos inoxidable. En caso contrario, el tratamiento con aceite puede provocar decoloraciones oscuras.

PROCESADO

La temperatura de procesado y secado debe ser mín. 10°C durante un tiempo mín. de 48 h. Durante dicho periodo, protege las superficies de la lluvia y la humedad. Aplica el Aceite para Muebles de Jardín KREIDEZEIT abundante y uniformemente con brocha, paño o esponja. Tras dejar actuar de 20 a 30 minutos, limpia toda la superficie con un paño seco sin pelusa, asegurándote de que retiras todos los sobrenadantes, hasta que toda la superficie presente el mismo aspecto sedoso. En maderas muy nudosas, debes reforzar el cuidado con los restos sobrantes ya que, en caso contrario, pueden olvidarse puntos brillantes y presentar un aspecto manchado. El aceite no debe formar una capa sobre la madera, sino penetrar en ella y revestir los poros. Los sobrenadantes aparecen como charcos y puntos húmedos y brillantes. En algunas circunstancias, los sobrenadantes que no se eliminan no se secan, permanecen pegajosos y ocasionan diferencias de brillo. No vuelvas a aplicar el aceite en estos puntos, elimínalo con raspador o estropajo y, en caso necesario, repite el tratamiento. En el primer tratamiento de madera nueva se requieren mínimo 2 capas de Aceite para Muebles de Jardín KREIDEZEIT; en caso de conservación o restauración, de 1 a 2. Si la superficie queda áspera tras secarse la primera capa, se puede lijar (P120 a P150) entre las aplicaciones.

LIMPIEZA

Si la suciedad es leve, la madera aceitada se limpia sólo con agua tibia, si es mayor, puedes emplear una solución jabonosa suave (Jabón de Marsella KREIDEZEIT, Art. 223).

TIEMPO DE SECADO

Seca y retoca tras 24 h a 20°C. Con alta humedad ambiental, frío o en sustratos con contenido en tanino (roble, etc.) y al aplicar altas cantidades, se puede

ACEITE PARA MUEBLES DE JARDÍN



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

prolongar el tiempo de secado considerablemente. Por eso, intenta no superar la cantidad de consumo indicada y vigílala durante el trabajo. La dureza final se alcanza tras unas 4 semanas: trata con cuidado durante ese tiempo.

RENDIMIENTO

En función de la permeabilidad del sustrato, unos 0,04 a 0,10 l/m² por capa.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art.309 0,5 l hasta 8 m².

Consulta los precios en la lista de precios en vigor.

ALMACENAMIENTO

Protegido contra las heladas y en recipiente hermético, el producto se conservará durante 2 años como mínimo.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de usar, con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447) o solución jabonosa tibia (Jabón de Marsella KREIDEZEIT, Art. 223).

ELIMINACIÓN DE LOS RESIDUOS

No viertas los restos del producto en las aguas residuales; guárdalos en un lugar hermético para su posterior consumo. Los restos de producto secos pueden depositarse en la basura doméstica. Desecha los recipientes vacíos en el contenedor de materiales reciclables. Atiende a las disposiciones oficiales para el desecho de restos de laca y pintura.

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

Xn-nocivo.

N- peligroso para el medio ambiente

IDENTIFICACIÓN SEGÚN CHEMVOCFARBV

Contenido máximo de VOC:(cat. 1.f):700 g/l (2010).

El producto contiene máx.490 g/l de VOC.

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Inflamable. Nocivo por inhalación, por ingestión y en contacto con la piel. Irrita la piel y ojos. Posibilidad de sensibilización en contacto con la piel. Tóxico para los organismos acuáticos, puede provocar a largo plazo efectos negativos en el medio ambiente acuático. Nocivo. Si se ingiere puede causar daño pulmonar. Usa indumentaria y guantes de protección adecuados. Evita su liberación al medio ambiente. En caso de ingestión no provoques el vómito: acude inmediatamente al médico y muéstrale la etiqueta o envase. Durante el trabajo evita la inhalación y mantén alejadas las fuentes de llamas. Mantener el producto fuera del alcance de los niños. Por el contenido en aceites desecantes, **el peligro de combustión espontánea también existe en los paños, esponjas o pinceles.** Deja secar los paños empapados extendidos o guárdalos en un recipiente ignífugo (lata). Al extender el producto presta atención a que este no entre en contacto con material aislante poroso. También en este caso hay peligro de autocombustión. Considera la posibilidad de alergias a sustancias naturales. Debido al contenido de aceites naturales, esto puede ocasionar un amarilleamiento oscuro en superficies con poca incidencia de luz. Al secarse los aceites naturales se puede producir un olor típico que desaparecerá con el tiempo.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en www.embarro.com o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico info@embarro.com.