

PINTURA AL ACEITE

-sin resinas-



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

INFORMACIÓN GENERAL

La Pintura al Aceite KREIDEZEIT es una pintura para madera y metal que no contiene resinas, en consecuencia, las capas no se rompen, parten o desprenden. Debido a las excelentes capacidades de difusión del producto, el transporte de humedad desde el interior de la madera al entorno está garantizado. La madera está protegida de la humedad y podredumbre. El blanco de zinc incorporado como "pigmento activo" mejora la resistencia climática de la capa. La pigmentación de la pintura es realizada únicamente mediante pigmentos minerales resistentes a la luz solar y a la erosión. La pintura se mantiene elástica y se desgasta superficialmente, mientras que la capa interior se mantiene intacta. Esto facilita las renovaciones: sólo hace falta limpiar y volver a aplicar una nueva capa de producto. Las pinturas al aceite se aplican según la secuencia de capas recomendada para todas las pinturas al aceite: "desde la capa más fina a la más densa" :

1. HM1 EMBARRO (Art. 006.11- 006.13): protección preventiva de podredumbre debido a hongos y peste de la madera.

2. Aceite de Imprimación KREIDEZEIT (Art. 299- 304): para preparación con excelente capacidad de permeabilización debido a las moléculas de pequeñas dimensiones.

3. Pintura al Aceite- capa intermedia KREIDEZEIT: alto poder de cobertura, mate (Art. D 1100 - 1112).

4. Pintura al Aceite- capa superior KREIDEZEIT: para una mejor resistencia al clima, brillante (Art. D 1600-1612).

APLICACIÓN

Capa de revestimiento para superficies de madera en interiores y especialmente exteriores: ventanas, puertas, paneles, vigas. También es adecuada para el tratamiento del metal. Se puede aplicar con pincel o rodillo.

SUPERFICIES TRATABLES

La superficie debe estar limpia, seca, libre de grasas y de pH neutro.

Temperatura de Aplicación y Secado: Al menos 10°C durante al menos 48 h.

Humedad de la madera: La humedad medida en el

exterior a una profundidad de al menos 5mm no debe ser superior al 15% para coníferas (importadas) y 12% para maderas autóctonas (caducas).

PROPIEDADES

- Lista para usar, fácil uso.
- Buena cobertura.
- Libre de resinas y elástica.
- Resistente a la erosión y a los rayos UV.
- Bajo mantenimiento.
- "Altamente sólida", la proporción de partículas sólidas es superior al 85%, dentro de los límites de la fase de conformidad VOC II (en vigor desde el 2010).
- Adecuada para el tratamiento de juguetes (según DIN EN 71, parte 3)
- Resistente a la saliva y sudor (según DIN 53160)
- Libre de plomo y cobalto.

COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Aceite de linaza, aceite de linaza cocido, aceite de tung cocido, trementina balsámica, blanco zinc, talco, ácido silícico, arcilla, cuarzo, secantes a base de manganeso, circonio y calcio; pigmentos según tonos: blanco titanio, amarillo-óxido de hierro, rojo, marrón, negro, titanio níquel, amarillo, naranja, azul espinela, verde cromo, rojo ocre.

DILUCIÓN

Altas temperaturas ambientales, superficies absorbentes o ligeramente rugosas pueden requerir una atenuación de la Pintura al Aceite KREIDEZEIT. Diluye el producto en 5-15% de Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447).

LIMPIEZA Y CUIDADOS

Las capas de Pintura al Aceite KREIDEZEIT en exteriores requieren un cuidado especial, ya que la renovación de las mismas no es necesaria durante muchos años. Especialmente para las ventanas, un mantenimiento adecuado requiere menos tiempo que la renovación.
Limpieza: limpia las superficies pintadas al menos una vez al año con una esponja y agua enjabonada con Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223).

Cuidado: aplica una capa muy fina de Aceite para Madera KREIDEZEIT (Art. 1.320) en todas las áreas mate (especialmente las más expuestas a la erosión)

PINTURA AL ACEITE

-sin resinas-



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

ayudándote de un paño suave. El brillo se recuperará en unos minutos. Las superficies brillantes no requieren ningún cuidado.

RENOVACIÓN

Como mínimo, es necesaria una mano de renovación cuando la superficie es muy mate. Limpia las superficies con agua y Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223) y lija las áreas brillantes (grano P 120- P 150). Las manos de renovación se efectúan con Pintura al Aceite KREIDEZEIT-capa superior (Art. D 1600- 1612).

TONALIDADES

Las pinturas al aceite pueden mezclarse entre ellas. Esto permite crear diferentes tonalidades. En nuestra web www.embarro.com, en la sección "Productos", está disponible una carta de colores. La Pintura al Aceite KREIDEZEIT está disponible en blanco y otras 12 tonalidades, como capa intermedia (medio enriquecida) o como capa superior (enriquecida).

TONOS SEGÚN NCS / RAL

Blanco	S 0502 Y / RAL 9010
Amarillo	S 1050 Y 10 R /
Naranja	S 2070 Y 20 R /
Ocre	S 3050 Y 20 R /
Rojo inglés	S 4050 Y 80 R /
Rojo sangre	S 5040 Y 90 R / RAL 3009
Azul gris	S 4020 R 90 B / RAL 5014
Azul oscuro	S 7020 R 90 B /
Verde	S 5040 G 20 Y / RAL 6001
Verde oscuro	S 8010 G 30 Y / RAL 6009
Marrón	S 7510 Y 50 R /
Marrón oscuro	S 8505 Y 80 R /
Negro	S 9000 N / RAL 9011

Cada código de color representa la mejor aproximación al color correspondiente del mencionado sistema. Las diferencias en tonalidad son normales debido al uso y a la mezcla de pigmentos minerales y de tierra y debido a las diferencias de las superficies respecto a la estructura y absorción. Elaboramos otras tonalidades según tu muestra (por ej, RAL o NCS) desde pigmentos totalmente protegidos contra la luz y erosión, previa solicitud. Para mayor información, ponte en contacto con nosotros.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art. D1100- D1600 0.375l; 0.75l y 2.5l.

Consulta el listado de precios en vigor.

TIEMPO DE SECADO

Aprox. 24 - 48 h a 20°C y una humedad relativa del 65%. La elevada humedad, bajas temperaturas y superficies que contengan ácido tánico (roble) pueden aumentar el tiempo de secado.

USO

Remueve bien la pintura. Retira cualquier resto de oxidación provocado por el almacenamiento, no mezcles pintura que contenga restos de óxido. Aplica en capas finas y de forma pareja usando una brocha o un rodillo. Aplica capas sólo cuando la capa anterior se haya secado por completo. Te recomendamos usar brochas de buena calidad con fibras naturales y rodillos de algodón.

PREPARACIÓN

Elimina concienzudamente las antiguas capas de resina acrílica y otras capas de composición desconocida. Quita cualquier resto de resina. Limpia la madera con lija de grano P 100 hasta P 120 y limpia el polvo que haya quedado.

SECUENCIA DE REVESTIMIENTO SOBRE MADERA

Protección preventiva de la madera (opcional): Trata todas las superficies de madera no cubiertas en exteriores e interiores con HM1 (Art. 006.11- 006.13).

Imprimación: Trata todas las superficies de madera no tratadas con Aceite de Imprimación KREIDEZEIT (Art. 299- 303). Si es necesario, lija las superficies de madera después del secado utilizando lija P 100- P 120 y limpia.

APLICACIÓN EN EXTERIORES: Una mano con la Pintura al Aceite KREIDEZEIT intermedia y después una mano con Pintura al Aceite KREIDEZEIT capa superior.

APLICACIÓN EN INTERIORES: La capa superior no es necesaria. La capa intermedia (mate) puede aplicarse dos veces si se desea.

VENTANAS: Las capas del interior de los marcos de las ventanas deben ser más resistentes a la difusión que las del exterior (gradiente de difusión). Esto puede lograrse aplicando una capa intermedia adicional.

PINTURA AL ACEITE

-sin resinas-



100x100
BIOCONSTRUCCIÓN

Información de producto

2018-01

Consejo: espera al menos 24 h después de aplicar la última capa antes de cerrar la ventana por primera vez. Aplica Polvo de Talco KREIDEZEIT (Art. 997) a las bandas de las ventanas. Esto ayuda a evitar que las nuevas capas se adhieran entre sí.

SECUENCIA DE REVESTIMIENTOS SOBRE METAL

Acero en interiores: Elimina cualquier resto de óxido, grasa y polvo de forma mecánica. Prepara la superficie al menos 2 veces con Pintura de Protección contra el Óxido KREIDEZEIT (Art. 339), deja secar durante varios días. Recomendamos dos capas superiores con Pintura al Aceite KREIDEZEIT (capa superior). En el interior seco, la aplicación de la Pintura de Protección contra Óxido KREIDEZEIT no es necesaria.

Zinc en exteriores: La superficie debe estar expuesta al aire libre durante al menos 1 año para ganar adherencia. Elimina cualquier resto de óxido con agua y jabón y una esponja dura (sin fibras de acero) antes de pintar con la Pintura al Aceite KREIDEZEIT. Una vez que esté totalmente limpio, aplica una capa con Pintura al Aceite KREIDEZEIT (capa intermedia) y cuando esté seco aplica una capa final con Pintura al Aceite KREIDEZEIT (capa superior).

RENDIMIENTO/ CONSUMO

Rendimiento: 12- 16 m²/ l. Consumo: 0.06- 0.08 l/ m² por capa, según la absorción de la superficie. Los valores exactos de consumo se determinan *in situ*.

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de utilizar, con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447) o con una solución de agua y Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223)

ALMACENAMIENTO

Si se guarda en local fresco, seco, protegido del aire, y encima de 0°C, la Pintura al Aceite KREIDEZEIT puede guardarse durante un período mínimo de 2 años.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No elimines los residuos en el sistema de alcantarillado. Mantén cualquier producto remanente sellado sin que penetre aire y utilízalo posteriormente. Consulta las regulaciones en vigor.

DECLARACIÓN VOC SEGÚN CHEMVOCFARBV

Límite máx. (Cat. 1.d): 300 g/l (2007). Producto contiene un máx. de 295 g/l VOC.

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

Xn - peligroso

N – peligroso para el medio ambiente

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Inflamable. La inhalación del producto es peligrosa. Peligroso si entra en contacto con la piel. Peligroso si se traga. Irritante para los ojos. Irritante para la piel. Tóxico para organismos acuáticos. Puede provocar efectos nocivos de largo plazo en el entorno acuático. Peligroso: puede provocar daño pulmonar si se traga. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar con guantes y ropa adecuada. Evita verterlo al medio ambiente. Consulta las instrucciones de seguridad. Si se traga, no provoques vómitos: acude inmediatamente a tu médico y enseña el producto o esta etiqueta. **Los paños impregnados de aceite para secar pueden inflamarse.** Deja secar al exterior cualquier prenda impregnada del producto o mantenla en un recipiente cerrado y a prueba de incendios (envase de cristal o metal).

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en www.embarro.com o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico info@embarro.com.