

# BARNIZ DE ACEITE DE LINAZA



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

## Información de producto

2018-01

### INFORMACIÓN GENERAL

El aceite de linaza es la materia prima principal para las pinturas naturales de aceite. Se obtiene de la planta de lino: las semillas se trituran y se prensan en frío a alta presión, con lo cual el rendimiento del aceite es de hasta el 90%. El aceite de linaza se seca mediante la absorción de oxígeno del aire. Las maderas tratadas con aceite de linaza puro se secan a fondo después de varios días. Para mejorar las malas propiedades de secado se añaden extractos secos al aceite de linaza. Por definición, el aceite de linaza se llama entonces barniz de aceite de linaza.

### APLICACIÓN

Protege la superficie de todo tipo de maderas en interior, especialmente muebles, puertas, encimeras, revestimientos de pared, vigas, etc. Para el tratamiento de la piedra natural y el corcho. Para imprimir: para ello diluir el Barniz de Aceite de Linaza Kreidezeit en una proporción 1:1 con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447), (= > semiaceite). Empastado con creta para enmasillar ventanas (masilla de aceite de linaza). Para elaborar óleos.

### CARACTERÍSTICAS

- Fácil de difuminar
- Repelente a la suciedad y al agua
- Excelente penetración
- Resalta el veteado de la madera
- Proporciona un tono miel cálido a las maderas claras
- No se rasga
- Si se daña puede corregirse en puntos específicos
- Alto rendimiento
- Libre de plomo y cobalto.

### COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Aceite de linaza y secantes a base de manganeso, circonio y calcio.

### PROCESADO

El sustrato debe estar sin tratar, seco, limpio, libre de grasa y debe ser absorbente. Temperatura de procesado mínimo 10°C. Se recomienda aplicar una

capa de prueba en un lugar no visible para evaluar eventuales cambios de color de la madera. Las maderas muy absorbentes (vigas viejas, muebles deslucidos, etc.) pueden imprimirse con Barniz de Aceite de Linaza KREIDEZEIT diluido. El Barniz de Aceite de Linaza KREIDEZEIT no diluido se aplicará con una brocha en una capa fina y regular. Debes evitar los sobrenadantes o bien quitarlos, después de aprox. 30 minutos, con un trapo que no suelte pelusas, hasta que la superficie ofrezca una apariencia regular de acabado mate satinado. Los sobrenadantes aparecen como charcos y puntos húmedos y brillantes. En ciertas circunstancias, los sobrenadantes que no se eliminan no se secan, permanecen pegajosos y ocasionan diferencias de brillo. No vuelvas a aplicar el barniz en estos puntos, elimínalos con raspador, estropajo o solución de Soda KREIDEZEIT suave (Art. 992) y, dado el caso, repite la aplicación. No debe formar ninguna capa sobre la madera, sino penetrarla y revestir los poros.

### CUIDADO

Las superficies aceitadas y enceradas se deben limpiar sólo con agua tibia si la suciedad es mínima. No uses agua caliente ni limpiadores desengrasantes ni abrasivos. En caso de suciedad moderada recomendamos limpiar con Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223) rehidratante y para el cuidado general, la Emulsión de Cera de Carnauba Concentrada KREIDEZEIT (Art. 415) como aditivo para el agua de limpieza. Si la superficie pierde su brillo satinado en puntos muy desgastados, esta se limpiará con un estropajo sin jabón. Para trabajos de limpieza en grandes superficies se recomienda una solución de Soda KREIDEZEIT suave al 2,5% (Art. 992). Después de los dos tipos de limpieza arriba mencionados se requiere generalmente una nueva aplicación de Barniz de Aceite de Linaza KREIDEZEIT. Si no se retiran las limaduras de hierro del sustrato, esto puede ocasionar decoloramiento alrededor.

### TIEMPO DE SECADO

Se puede retocar después de aprox. 24 h a 20°C y al 65% de humedad relativa del aire. La alta humedad

# BARNIZ DE ACEITE DE LINAZA



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

## Información de producto

2018-01

del aire, el frío, las capas de fondo que contienen taninos (roble, etc.) y grandes cantidades de barniz pueden prolongar considerablemente el tiempo de secado. La dureza final se alcanza después de aprox. 4 semanas. Durante ese tiempo se debe tratar con cuidado.

### CONSUMO

Dependiendo de la capacidad de absorción del sustrato, aprox. 0,050– 0,100 l/m<sup>2</sup> por aplicación.

### TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art. 1.409	0,5 l
Art. 1.410	1 l
Art. 1.411	2,5 l
Art. 1.412	5 l
Art. 1.413	10 l

Consulta los precios en la lista de precios en vigor.

### ALMACENAMIENTO

Se conserva durante varios años si se mantiene protegido contra heladas y herméticamente cerrado en un lugar fresco y seco. La cantidad restante debe pasarse a envases más pequeños con menos volumen de aire para evitar la formación de "nata". Pasa el aceite contaminado por la formación de nata a través de un cedazo (por ej. media de nylon) antes de usarlo. Si se almacena durante un período de tiempo prolongado (más de 2 años), el extracto seco pierde gradualmente su efectividad, es decir, el aceite necesitará, bajo ciertas circunstancias, un tiempo demasiado largo para secarse. Añadiendo 25 ml de Secante KREIDEZEIT (Art. 435) en 1 l de Barniz de Aceite de Linaza KREIDEZEIT viejo se puede regenerar la capacidad de secado original. Agrega el producto secante revolviendo rápidamente (mezcladora) y deja reposar durante 24 h.

### LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de su uso, límpialas con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447) o una solución templada de Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223).

### ELIMINACIÓN DE LOS RESIDUOS

No viertas los restos del producto en aguas residuales. Consérvalo herméticamente cerrado para consumirlo posteriormente. Los restos secos del producto se pueden arrojar a la basura doméstica. Desecha los envases vacíos en el contenedor de materiales reciclables. Ten en cuenta las disposiciones oficiales vigentes para la eliminación de restos de barniz y pintura.

### CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No aplicable. No es un producto peligroso.

### ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Debido al contenido de aceite de linaza, **hay peligro de combustión espontánea de los trapos**. Por tanto, los trapos y paños se deben secar al aire libre o guardar en un contenedor cerrado e ignífugo (vidrio o metal). Al extender el Barniz de Aceite de Linaza KREIDEZEIT ten cuidado de que este no entre en contacto con material aislante poroso o absorbente (por ej. arcilla expansiva, material aislante de celulosa, etc.) Aquí también hay peligro de combustión espontánea. Mantener el producto fuera del alcance de los niños. Considera la posibilidad de posibles alergias a sustancias naturales. Debido al contenido de aceites naturales, puede ocasionar un amarilleamiento oscuro en superficies con poca incidencia de luz. Al secarse los aceites naturales puede producirse un olor típico que desaparece con el tiempo.

*La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de usar, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en [www.embarro.com](http://www.embarro.com) o contactándonos a través de nuestro correo electrónico [info@embarro.com](mailto:info@embarro.com).*