

# ACEITE PARA MADERA

P/ exteriores y interiores



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

## Información de producto

2018-01

### INFORMACIÓN GENERAL

Gracias a las excelentes capacidades de difusión de Aceite para Madera KREIDEZEIT (aplicación en exteriores), el transporte de humedad desde el interior de la madera hacia el ambiente está totalmente garantizado. La madera estará protegida de la descomposición y humedad. La capa elaborada a base de aceites naturales no se desconcha, rompe o deteriora, manteniéndose elástica y sin desgaste, mientras que la capa interior queda intacta. Esto hace las renovaciones más sencillas: sólo limpia y aplica una nueva capa de producto.

### PROTECCIÓN CONSTRUCTIVA PARA LA MADERA

La protección constructiva para la madera, es decir, cualquier medida que la mantenga seca y la proteja de la humedad permanente, es la protección más eficaz para la madera. Adecuado para cornisas, zonas de drenaje. Una correcta ventilación de los entablados debe considerarse siempre durante el proceso de planificación.

### APLICACIÓN

Tratamiento de superficie para madera en exteriores e interiores, especialmente para marcos de ventanas, chapados de madera, marcos, muebles de jardín, juegos para niños y otros productos similares. Pigmentos resistentes a la acción de la luz deben añadirse al aceite para evitar que la madera se vuelva gris debido a la radiación UV. En interiores, el aceite puede aplicarse incoloro o pigmentado. No es adecuado para suelos. En superficies lacadas o madera tratada con imprimaciones solubles en agua no se puede usar. La temperatura de aplicación debe superar los 10°C. La humedad de la madera no debe superar el 15%.

### CARACTERÍSTICAS

- Repelente de suciedad y agua.
- Resistente a la erosión y elástica.
- Resalta las vetas de la madera.
- Brillante y transparente.
- Fácil de teñir con pigmentos KREIDEZEIT.
- Alta difusión.
- Fácil de utilizar, gran rendimiento.

- Resistente a la saliva y sudor según DIN 53160.
- Densidad aprox. 900g/l.
- Libre de plomo y cobalto.

### COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Aceite de linaza, aceite de tung – aceite cocido, trementina balsámica, colofonia de zinc y secantes a base de manganeso, circonio y calcio.

### SECUENCIA DE CAPAS DE APLICACIÓN

**(1) Protección para madera:** La madera puede estar pretratada con HM1 de EMBARRO que protege contra la descomposición por hongos e insectos.

**(2) Imprimación:** Sólo es necesaria en madera muy absorbente o desgastada. Se recomienda utilizar Aceite de Imprimación KREIDEZEIT (Art. 1.300-304).

**(3) Utilización de Aceite para Madera KREIDEZEIT:**

Exterior: 2 capas pigmentadas

Interior: 1- 2 capas pigmentadas o incoloras

**(4) Utilización en las zonas interiores de los marcos de ventanas:** El número de capas en el interior debe ser al menos igual que en el exterior. Aplica capas sólo cuando la capa anterior se haya secado por completo. Respeta y observa las normas generales de aplicación.

### TINTE/ PROTECCIÓN CONTRA RAYOS UV

Todos los pigmentos minerales KREIDEZEIT son adecuados para el tinte. Los no adecuados para utilización en exteriores: Azul ultramarino y violeta, tierra-caseína, *Sootblack* y litopón. No recomendamos tintes de aceite con blanco titanio debido a la escasa protección contra rayos UV y efectos fotocatalíticos que reducen la duración del producto. La siguiente pigmentación mínima es necesaria para alcanzar una adecuada protección contra rayos UV de parte de los revestimientos con aceites:

Al menos 15%: 150 g/l	Amarillo espinela, ocre, tierra de Siena, rojo inglés, rojizo oscuro, marrón oscuro ligero, verde oscuro ligero, verde oscuro opaco.
Al menos 12%: 120 g/l	Rojo ocre, tierra de Siena quemado

# ACEITE PARA MADERA

P/ exteriores y interiores



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

## Información de producto

2018-01

Al menos 10%: 100 g/l	Naranja espinela, verde turquesa, azul, color quemado opaco.
Al menos 8%: 80 g/l	Negro de óxido de hierro.

Puedes conseguir catálogos a través de [www.embarro.com](http://www.embarro.com). Recomendamos las Pinturas de Aceite KREIDEZEIT (Art. D1100-1112/ D1600-1612) para la aplicación de manos de revestimiento. Los pigmentos se mezclan en un recipiente con un poco del aceite hasta alcanzar una pasta sin grumos y posteriormente se mezcla con el resto del aceite. Se pueden conseguir la mayoría de las tonalidades mezclando diferentes pigmentos.

### PREPARACIÓN

Elimina cualquier revestimiento de pinturas con resinas acrílicas y *Alcyde*. Elimina cualquier resto de resina. Limpia el polvo de las superficies.

### MANTENIMIENTO

Con un pequeño esfuerzo puede aumentar la durabilidad de una capa de aceite en el exterior.

Ventanas: Lava las superficies aceitosas en el interior al menos una vez al año con una esponja suave y una solución de agua y Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223). A continuación aplica Aceite para Madera Incoloro KREIDEZEIT (Art. 1.320) con un paño suave para refrescar el brillo en las superficies secas. Las capas de renovación no serán necesarias durante un tiempo prolongado.

Chapados, elementos de madera: Comprueba que no hay suciedad o podredumbre en las superficies una vez al año y limpia cualquier resto con una esponja y una solución de agua y Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223).

### RENOVACIÓN

Puedes refrescar el color siempre que sea necesario, cuando el Aceite para Madera KREIDEZEIT pierda su brillo debido al clima o bien se vuelva opaco. La descomposición depende directamente de la intensidad de la erosión, de manera que no hay

períodos de tiempo definidos para la aplicación de las capas de renovación.

Pautas generales:

Laterales: aplica el producto aprox. cada 2-3 años.

Otras superficies: refresca aprox. cada 2-5 años. Las superficies se limpian con agua y Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223) y luego se aplican las capas con Aceite para Madera KREIDEZEIT pigmentado o incoloro, según sea necesario.

### LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de usar, limpia con Esencia de Trementina KREIDEZEIT (Art. 1.447) o una solución templada de Jabón de Marsella KREIDEZEIT (Art. 223).

### SECADO

Aprox. 24h a una temperatura de 20°C. Alta humedad, bajas temperaturas y superficies que contengan ácido tánico (por ej. el roble) pueden aumentar el tiempo de secado.

### RENDIMIENTO

Sobre madera suave y tratada, aprox. 0,05-0,10l/ m<sup>2</sup>. Mayor consumo sobre madera rugosa y vieja. Los niveles de consumo se determinan *in situ*.

### TAMAÑO DE LOS ENVASES INCOLOROS

Art. 1.320- 1.324: 0'75 l, 2'5l, 5l, 10l y 20 litros  
Consulta el listado de precios en vigor.

### ALMACENAMIENTO

Si se guarda en un lugar hermético y a una temperatura superior a 0°C, el producto puede almacenarse durante al menos 2 años.

### ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No viertas los residuos en el sistema de alcantarillado. Guarda los restos del producto de forma hermética y utilízalos cuando los necesites. Lee y sigue las regulaciones legales para la eliminación de resinas y pinturas.

### DECLARACIÓN VOC SEGÚN CHEMVOCFARBV

Max. límite (Cat. 1.f): 700 g/l (2007). El producto contiene un máx. de 490 g/l VOC.

# ACEITE PARA MADERA

P/ exteriores y interiores



100x100  
BIOCONSTRUCCIÓN

## Información de producto

2018-01

### CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

Xn - peligroso

N- peligroso para el medio ambiente (según normativa 67/548/EWG del Consejo Europeo)

### ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Producto inflamable. La inhalación del mismo es peligrosa. Peligroso si entra en contacto con la piel. Peligroso si se traga. Irritante para los ojos y la piel. Tóxico para organismos acuáticos. Puede provocar efectos dañinos a largo plazo en el entorno acuático. Peligroso: puede provocar daños en los pulmones si se traga. Mantener el producto fuera del alcance de los niños. Usa ropa y guantes adecuados para su aplicación. Evita verterlo en el medio ambiente. Consulta las instrucciones de seguridad. Si se traga no provoques vómito: consulta inmediatamente con tu médico y muestra el envase o esta etiqueta. **La ropa impregnada de aceites de secado puede incendiarse.** Deja secar la ropa impregnada del producto al exterior o guárdala en un recipiente cerrado y a prueba de incendio (cristal o metal). Asegúrate de que el aceite no entre en contacto con materiales aislantes porosos o absorbentes como la arcilla o los aislantes de celulosa durante la aplicación. Existe el riesgo de que se produzcan incendios. Puede producirse una decoloración en zonas con poca luz natural. Al secar productos de aceites naturales puede producirse un olor característico, que desaparece al cabo de unos instantes. No aceptamos ninguna garantía de descomposición por presencia de hongos ya que nuestros aceites para madera no contienen fungicidas.

**NOTA:** El procedimiento descrito se refiere únicamente a madera no tratada. Para lograr revestimientos profesionales y ecológicamente sostenibles, es esencial utilizar madera no tratada o retirar completamente la pintura vieja de composición indeterminada.

*La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en [www.embarro.com](http://www.embarro.com) o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico [info@embarro.com](mailto:info@embarro.com).*